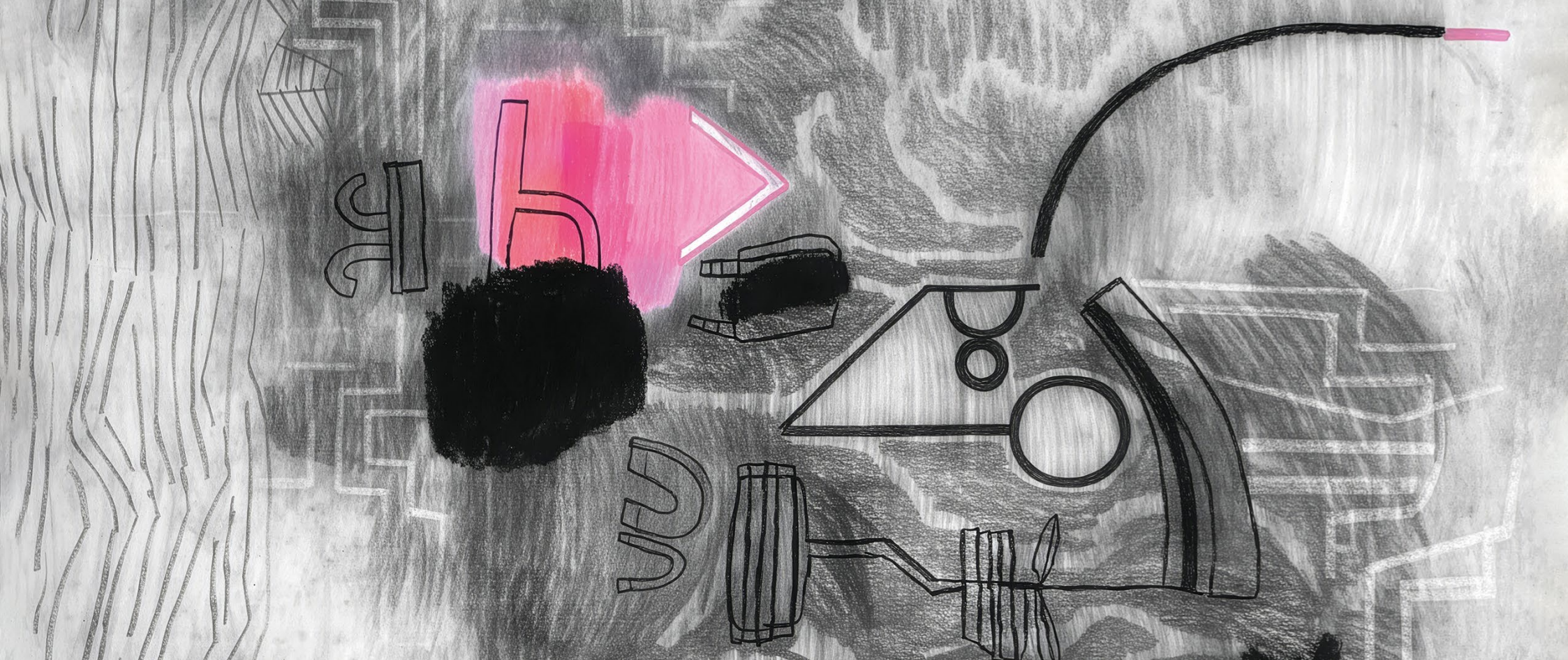




Johanna Mangold

Karrkarr Penumbra!

22. Oktober 2026 – 29. Januar 2027

Wir laden Sie herzlich ein, die Eröffnung der Ausstellung mit uns zu feiern.

Jens Wetzel

Eröffnung der Ausstellung, Donnerstag, 22. Oktober 2026

18.30 Uhr

Begrüßung

Jens Wetzel, Geschäftsführer der TTR GmbH

Einführung

Clemens Ottnad, Kunsthistoriker,
Geschäftsführung des Künstlerbundes Baden-Württemberg

Anschließend

Rundgang durch die Ausstellung

Imbiss

Bitte per E-Mail an:
info@ttr-veranstaltung.de

An der Veranstaltung am 22. Oktober 2026 um 18.30 Uhr
im Technologiepark Reutlingen, Gerhard-Kindler-Str. 17,

- ☐ nehme ich gerne teil.
- ☐ komme ich in Begleitung von _____ Person/-en.
- ☐ kann ich nicht teilnehmen.

Absender

Name, Vorname

Firma

Straße

PLZ/Wohnort

Bitte senden Sie uns Ihre Antwort bis zum
14. Oktober 2026 zurück.

TTR
Technologieparks Tübingen-Reutlingen GmbH

Gerhard-Kindler-Str. 13 Tel. 07121 909799-0
72770 Reutlingen Fax 07121 909799-15

www.ttr-gmbh.de

Johanna Mangold

- 1984 Geboren in Kempten (Allgäu)
- 2008 – 2015 Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste
Stuttgart bei Cordula Güdemann und Rolf Bier
- 2018 – 2020 Postgraduales Studium im Weißenhof-Programm der
Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart,
Meisterschülerin bei Ricarda Roggan und Julian Denzler
- 2021 Residenzstipendium bei Global Forest, St. Georgen
Residenzstipendium Riddergade AIR, Viborg Kunsthall, Dänemark
- 2024 Residenzstipendium, Residences Croisées Ville de Strasbourg,
Haute École des Arts du Rhin und CEAAC, Straßburg, Frankreich

Ausstellungen (Auswahl): 2026 **fu fu fulkrum**, Q Galerie, Schorndorf; **almost a place**,
Strzelski Galerie, Stuttgart / 2025 **WYRD**, AKKU Projektraum, Stuttgart; **thread and**
threshold, XYLON Museum, Schwetzingen / 2024 **homeflesh**, Schacher – Raum für Kunst,
Stuttgart / 2023 **you could throw a kaenga**, Galerie Monica Ruppert, Frankfurt a.M.;
Unscharfe Realitäten, Haus der elektronischen Künste, Basel (G)

Lebt und arbeitet in Ulm
johanna-mangold.de



Ausstellungsdauer:
22. Oktober 2026 – 29. Januar 2027
Öffnungszeiten: Mo – Fr 9.00 bis 18.00 Uhr

Abb.: Johanna Mangold, sand and glue, 2026, Kohle und
Pastellkreide auf Papier, 100 x 70 cm (Ausschnitt)

